

Tableau récapitulatif

a) APPAREIL CRITIQUE

RÉFÉRENCE ABRÉGÉE EN NOTES	RÉFÉRENCE COMPLÈTE EN BIBLIOGRAPHIE
Ouvrages	
BRAUDEL, 1990, p. / pp.	BRAUDEL, Fernand (1990), <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i> , Paris, A. Colin, coll. « Le livre de poche » (402), [3 vol.], (9 ^e éd.).
DUBY, 1980, p. / pp.	DUBY, Georges (dir.) [1980], <i>Histoire de la France urbaine</i> , Paris, Éd. du Seuil, t. I.
OCHOA BRUN, 2006, p. / pp.	OCHOA BRUN, Miguel Ángel (2006), <i>Historia de la diplomacia española</i> , t. VII (1) : <i>La edad barroca</i> , Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.
DOUCET, 2002, p. / pp.	DOUCET, Michel (2002), <i>Dictionnaire juridique et économique</i> , t. II : <i>Allemand-Français</i> , Munich-Bâle, C. H. Beck - Helbing & Lichtenhahn (6 ^e éd.).
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA, 1959, p. / pp.	ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA (1959), <i>Guia da bibliografia histórica portuguesa</i> , Lisbonne, s. n.
CUENCA TORIBIO, 1981.	CUENCA TORIBIO, José Manuel (1981), « Iglesia y poder político », dans <i>La era isabelina y el sexenio democrático (1834-1874)</i> , t. XXXIV de José María JOVER ZAMORA (dir.), <i>Historia de España Menéndez Pidal</i> , Madrid, Espasa-Calpe, pp. 569-640.
Articles	
CAVILLAC, 1991, p. / pp.	CAVILLAC, Michel (1991), « Le San Antonio de Padua et le "roman familial" de Mateo Alemán à l'heure de l'Atalaya », <i>Bulletin hispanique</i> , 93 (1), pp. 107-133.
BATS, 2004, p. / pp.	BATS, Michel (2004), « Grec et gallo-grec : les graffites sur céramique aux sources de l'écriture en Gaule méridionale (I ^{er} -I ^{er} s. av. J.-C.) », dans Michel FEUGÈRE et Pierre-Yves LAMBERT (éd.), <i>L'écriture dans la société gallo-romaine</i> , dossier publié dans <i>Gallia</i> , 61, pp. 7-20.
POUTRIN, 2011, p. / pp.	POUTRIN, Isabelle (2011), « Notas sobre la destrucción de las comunidades moriscas malagueñas y su reconstrucción en la campaña sevillana, 1569-1610 », dans <i>Los moriscos y su expulsión. Nuevas problemáticas</i> , n ^o 30 de <i>Areas. Revista Internacional de Ciencias Sociales</i> , pp. 111-119.
AYASO, CANO, ORFALI, 1993, p. / pp.	AYASO, José Ramón, CANO, María José, ORFALI, Moisés (1993), « Bibliografía sobre la mujer judía », dans Celia del MORAL (éd.), <i>Árabes, judías y cristianas: mujeres en la Europa medieval</i> , Grenade, Universidad de Granada, pp. 237-244.

RÉFÉRENCE ABRÉGÉE EN NOTES	RÉFÉRENCE COMPLÈTE EN BIBLIOGRAPHIE
Articles	
MESLIN, 1972, p. / pp.	MESLIN, Michel (1972), « Le phénomène religieux populaire », dans Pietro BOGLIONI et Benoît LACROIX (éd.), <i>Les religions populaires. Actes du 1^{er} colloque international des religions populaires (Saint-Gervais de Bellechasse, 4 octobre 1970)</i> , Québec, Presses de l'université Laval, pp. 5-15.
PÉREZ GALLARDO, en ligne.	PÉREZ GALLARDO, Helena, « Laurent y Cia, J. », dans <i>Enciclopedia del Museo del Prado</i> , < https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/laurent-amp-cia-j > [consulté le : jj/mm/aaaa].
PALMA, 2002.	PALMA, Marco (2002), <i>Bibliografia degli scritti di Armando Petrucci</i> , Rome, Viella, < http://www.let.unicas.it/dida/links/didattica/palma/workinpr/bibpetru.rtf > [consulté le : jj/mm/aaaa].
BENAVENT, 2014.	BENAVENT, Júlia (2014), « Intrigas y peripecias a la muerte del Duque de Calabria », <i>e-Spania</i> , < http://e-spania.revues.org/23083 >, DOI : 10.4000/e-spania.23083.
BALTY, 1981, p. / pp.	BALTY, Jean-Charles (1981), s. v. « Antiocheia », dans <i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> , Zurich, Artemis, t. I, pp. 840-851.
Thèses et autres inédits	
ROHFRI TSCH, inédite, p. / pp.	ROHFRI TSCH, Edmond (inédite), <i>Balthazar Moncornet, graveur, éditeur et marchand d'estampes à Paris au XVII^e siècle, ou l'invention du portrait de grande diffusion</i> , thèse de doctorat soutenue en 1995 à l'université Paris-Sorbonne.
RODRÍGUEZ LLOPIS, inédite, p. / pp.	RODRÍGUEZ LLOPIS, Miguel (inédite), « Los señoríos del reino de Murcia en el siglo XIII », communication présentée au <i>Congreso Internacional Conmemorativo del VII Centenario de la Muerte de Alfonso X el Sabio (Toledo, 1984)</i> .
Catalogues	
<i>Trésors d'orfèvrerie gallo-romains</i> , p. / pp.	<i>Trésors d'orfèvrerie gallo-romains</i> (1989), catalogue d'exposition (Paris, Musée du Luxembourg, 8 février - 23 avril 1989 ; Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, 16 mai - 27 août 1989), Paris, Réunion des musées nationaux.
<i>Rabisch. Il grottesco nell'arte del Cinquecento</i> , p. / pp.	<i>Rabisch. Il grottesco nell'arte del Cinquecento. L'Accademia della Val di Blenio, Lomazzo e l'ambiente milanese</i> (1998), éd. Giulio BORA, Manuela KAHN-ROSSI et Francesco PORZIO, catalogue d'exposition (Museo cantonale d'Arte, Lugano, 28 mars - 21 juin 1998), Milan, Skira.

b) SOURCES

RÉFÉRENCE ABRÉGÉE EN NOTES	RÉFÉRENCE COMPLÈTE EN BIBLIOGRAPHIE
Documents d'archives et manuscrits	
« Milagres... », f ^o / f ^{os}	« Milagres de Nossa Senhora de Guadalupe », BNP, Fundo Geral, codex 74.
« Práctica de la Chancillería », f ^o / f ^{os}	« Práctica de la Chancillería de Granada (s. xvii) », BNE, ms. 309.
ANA DE SAN AGUSTÍN, « Vida de la venerable Madre Ana de San Agustín », f ^o / f ^{os}	ANA DE SAN AGUSTÍN, « Vida de la venerable Madre Ana de San Agustín, escrita por ella misma », BNE, ms. 7225.
Sources imprimées	
TIRSO DE MOLINA, <i>La vida y muerte de Herodes</i> , p. / pp.	TIRSO DE MOLINA (pseud. de Gabriel TÉLLEZ), <i>La vida y muerte de Herodes</i> , dans ID., <i>Quinta parte de comedias del maestro Tirso de Molina</i> , Madrid, Imprenta Real, 1636.
MENESES, <i>Reportorio de caminos</i> .	MENESES, Alonso de, <i>Reportorio de caminos</i> , Alcalá de Henares, S. Martínez, 1576 ; réimp. Madrid, La Arcadia, 1946.
BETANZOS, <i>Suma y narración de los Incas</i> .	BETANZOS, Juan de, <i>Suma y narración de los Incas</i> [1551], éd. de María del Carmen MARTÍN RUBIO, Madrid, Atlas, 2007.
SULPICE SÉVÈRE, <i>Vita sancti Martini</i> , I, 6.	SULPICE SÉVÈRE, <i>Vita sancti Martini</i> , I, 6, éd. de Jacques FONTAINE, Paris, coll. « Sources Chrétiennes » (133), 1967, t. I, p. 252 (3 vol.).
AL-BĪRŪNĪ, <i>Kitāb al-āṭār al-bāqīya</i> , éd. et trad. de SACHAU, 1998, texte arabe, p. 4 ; texte anglais, pp. 2-3.	AL-BĪRŪNĪ, Abū al-Rayḥān Muḥammad b. Aḥmad, <i>Kitāb al-āṭār al-bāqīya 'an al-qurūn al-jāliya</i> (« Chronique des nations anciennes ou les vestiges du passé »), éd. et trad. de Carl Edward SACHAU : <i>Chronologie orientalischer Völker</i> , Leipzig, F. A. Brockhaus, 1878 ; 2 ^e éd. 1923 ; réimpr., F. Sezgin, Francfort-sur-le-Main, 1998 ; trad. anglaise de ID. : <i>The Chronology of Ancient Nations. An English Version of the Arabic Text of the Athār-ul-bākiya of al-Bīrūnī or « Vestiges of the Past », Collected and Reduced to Writing by the Author in A.H. 390 – I, A.D. 1000</i> , Londres, William H. Allen & Co., 1879 ; réimpr. F. Sezgin, Francfort-sur-le-Main, 1998, < http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72901q.r=.langFR.swf > [consulté le : jj/mm/aaaa].
IBN 'IDĀRĪ AL-MARRĀKŪSĪ, <i>Kitāb al-Bayān</i> .	IBN 'IDĀRĪ AL-MARRĀKŪSĪ, Abū l-'Abbās Aḥmad, <i>Kitāb al-Bayān al-Muḡrib fī aḥbār al-Andalus wa-l-Maḡrib</i> , trad. française d'Edmond FAGNAN, <i>Histoire de l'Afrique et de l'Espagne</i> , Alger, Impr. P. Fontana, 1901.
IBN 'IYĀD, <i>Maḍāhib al-Ḥukkām</i> , pp. 81-84 ; trad. de SERRANO RUANO, 1998, pp. 231-216.	IBN 'IYĀD, <i>Maḍāhib al-Ḥukkām fī nawāzil al-aḥkām</i> , éd. de Mohammed BENCHERIFA, Beirut, 1990 ; trad. espagnole de Delfina SERRANO RUANO, <i>Maḍāhib al-Ḥukkām fī nawāzil al-aḥkām</i> (« La actuación de los jueces en los procesos judiciales »), Madrid, 1998.

RÉFÉRENCE ABRÉGÉE EN NOTES	RÉFÉRENCE COMPLÈTE EN BIBLIOGRAPHIE
Sources imprimées	
CIL XI 2607, Elbe.	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)</i> , Berlin, W. de Gruyter & Co, 1895.
IG II 128 Michel 583.	<i>Inscriptiones Graecae (IG)</i> , Berlin, W. de Gruyter & Co, 1873-.
OVIDE, <i>Pontiques</i> , I, 2, 33-34.	OVIDE, <i>Pontiques</i> , éd. de Jacques ANDRÉ, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
HÉSIODE, <i>Fragmenta Hesiodica</i> , 128.	HÉSIODE, <i>Fragmenta Hesiodica</i> , éd. de Reinhold MERKELBACH et Martin LITCHFIELD WEST, Oxford, Clarendon Press, 1967, 128.

c) CAS PARTICULIERS

Les livres sacrés (Tanakh, Bible, Coran), les documents d'archives et les articles de journaux n'apparaissent qu'en notes de bas de page et seront cités de la manière suivante :

Sources grecques et latines	Livres sacrés
HOMÈRE, <i>Iliade</i> II 348.	Coran, IV, 131.
SOPHOCLE, <i>Électre</i> 4-6.	Ézéchiel XXVII, 4-9.

Documents d'archives

Archives du ministère des Affaires étrangères (Paris), Correspondance politique, Espagne, vol. 88, f° 7, lettre du duc d'Harcourt à Louis XIV, Madrid, 2 mars 1701.

Articles de journaux

« Academia Nacional de las tres nobles artes de S. Fernando », *Diario de Avisos de Madrid*, 22 juillet 1838.

MIQUEL Y BADÍA, Francisco, « Exposición retrospectiva de obras de escultura, pintura y artes suntuarias en Barcelona », *Diario de Barcelona*, 15 juin 1867.

De même, dans le cas d'une référence isolée à des sources grecques ou latines classiques, ainsi que les manuscrits cités une seule fois et dont la présence ne se justifie pas dans les Sources récapitulées en fin d'ouvrage, la citation se fera uniquement en notes de bas de page.